

Pintura orgânica no Tecido Catita Gold



Pintura orgânica no Tecido Catita Gold

POR NILDA RODRIGUES (PARA ESTILOTEX)

Fácil de ser confeccionada, essa pintura à mão livre pode ser aplicada nos mais diversos artigos como panos de copa, caminhos de mesa, capas de almofadas e até ecobags

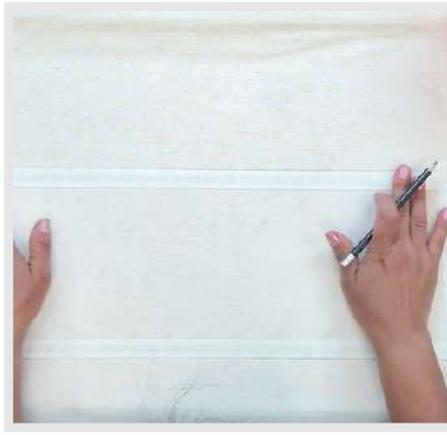


MATERIAIS UTILIZADOS

- Tecido Catita Gold para pintura Estilotex na cor branca
- Placa de MDF, acetato ou EVA com cola permanente
- Estêncil de folhas
- Estêncil de rosas
- Pincel Condor: Pituá 462-2; Chato Lixado nº 8 e 10, Chato macio
- Tinta para tecido nas cores: Rosê, Branca, Capuccino, Verde Seco, Cinza, Sépia, Cinza Onix e Preta
- Clareador para pintura em tecido
- Aquarela Silk Diluente Acrilex
- Fita crepe
- Cola com glíter nas cores: cristal e dourado
- Lápis



01. Corte o tecido no tamanho desejado e isole as faixas douradas com a fita crepe.



02. Em seguida, isole as laterais do tecido, utilizando a fita crepe e delimitando a área a ser pintada.



03. Com o lápis, risque formas aleatórias à mão livre sobre o tecido.



04. Em um pratinho descartável misture duas partes da tinta Rosê, duas da tinta Branca e Aquarela Silk Diluente.



05. Estique o pano de copa sobre a placa preparada com cola permanente. Carregue o pituá na mistura e faça o preenchimento de uma das formas desenhadas a lápis.



06. Acerte o contorno do risco com a mesma mistura no pincel chato lixado.



07. Repita o processo para preencher outra forma desenhada a lápis.



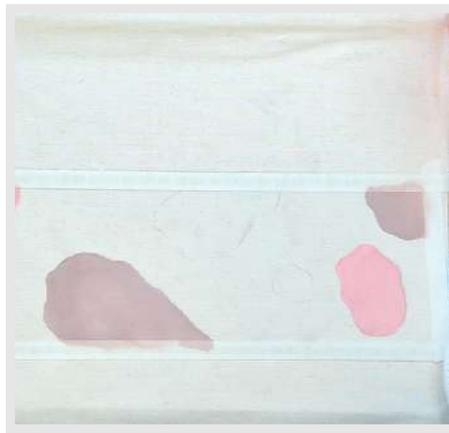
08. Misture duas partes da tinta Capuccino a uma parte da tinta Branca. Acrescente Aquarela Silk Diluente à mistura.



09. Faça o preenchimento de outra forma desenhada, com movimentos circulares, utilizando a mistura no pituá.



10. Faça o ajuste no contorno do risco, utilizando a mistura de cores no pincel chato lixado.



11. Repita o processo em outra forma desenhada na lateral oposta do tecido.



12. Misture duas partes da tinta Verde Seco a uma parte da tinta Branca. Acrescente Aquarela Silk Diluente à mistura.



13. Com movimentos circulares, faça o preenchimento das formas restantes do motivo.



14. Posicione uma folha do estêncil no tecido, sobrepondo a ponta da folha à mancha feita com a cor Rosê.



15. Trabalhe a folha do estêncil com pouca tinta Cinza no pituá, dando batidinhas e movimentando o pincel em vai-e-vem.



16. Vire o estêncil e trabalhe a mesma folha sobreposta a uma mancha verde, utilizando pouca tinta Cinza no pituá.



17. Repita o processo, sobrepondo a ponta da folha à outra mancha rosa, sempre trabalhando com pouca tinta Cinza no pituá.



18. Posicione outra folha sobre uma das manchas e trabalhe-a com pouca tinta Sépia no pituá.



19. Repita o processo sobre outras partes do tecido.



20. Aplique outra folha do estêncil sobre os espaços vazios, utilizando a cor Cinza Onix no pituá.



21. Acerte o contorno da folha com a mesma tinta no pincel macio.



22. Repita o processo em outras partes do tecido.



23. Posicione o estêncil de rosas sobre uma das manchas do tecido.



24. Carregue o pituá na tinta Preta, tire o excesso, e faça o preenchimento da rosa com batidinhas.



25. Repita o processo em outra área do tecido.



26. Com a tinta preta no pincel macio de acabamento, contorne uma das laterais das folhas e faça a nervura.



27. Misture duas partes da cola Dourada a duas partes da cola Cristal. Acrescente Aquarela Silk Diluente à mistura.



28. Com o pincel chato lixado, aplique a mistura de brilho sobre a folha maior do motivo pintada com Cinza Onix.



29. Retire a fita crepe e aguarde a secagem por 72h antes da primeira lavagem.



30. A pintura orgânica está pronta!

Clique nos ícones para seguir as nossas
redes sociais e ficar por dentro das novidades.

estilotex
produtos para artesanato

www.estilotex.com.br



[@estilotex](https://www.instagram.com/estilotex)



[@Estilotex](https://www.facebook.com/Estilotex)



[@EstilotexArtesanato](https://www.youtube.com/EstilotexArtesanato)