

**Pintura com paisagem e violetas no tecido Premium**



# Pintura com paisagem e violetas no tecido Premium

**POR NILDA RODRIGUES (PARA ESTILOTEX)**

*Capriche nas pinceladas e reproduza este charmoso motivo para usar ou presentear*

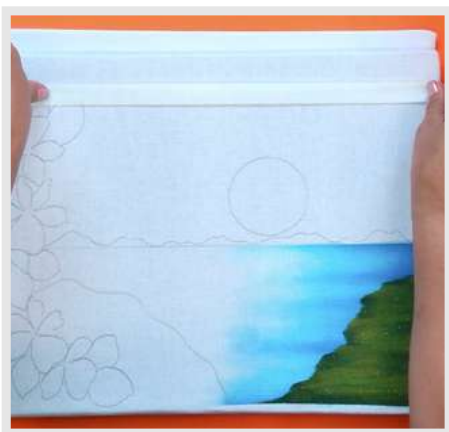


## MATERIAIS UTILIZADOS

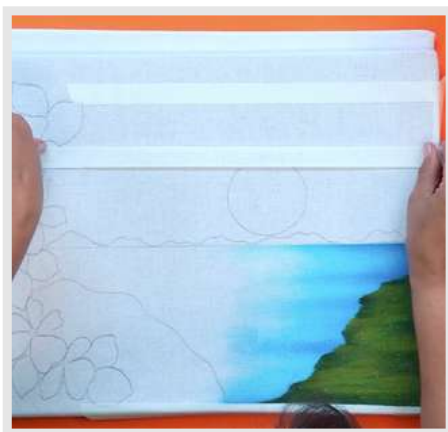
- Tecido Premium Estilotex ref. 4201 na cor branca
- Placa de MDF, acetato ou EVA com cola permanente
- Pincel Condor: Pituá 462-6; Chato Lixado nº 8 e 10, Chato macio 421-08
- Tinta para tecido nas cores: Branco, Azul Mar, Azul Turquesa, Azul Marinho, Rosa Bebê, Pink, Rosa Escuro, Verde Oliva, Verde Pântano e Siena Natural, Preto, Cinza,
- Estêncil de listras
- Aquarela Silk Diluente Acrilex
- Fita crepe
- Papel carbono
- Lápis
- Risco

**Aponte sua câmera para o QR Code ou clique sobre ele e assista ao vídeo dessa aula**

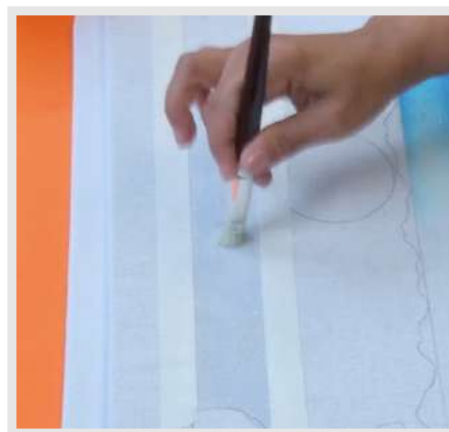




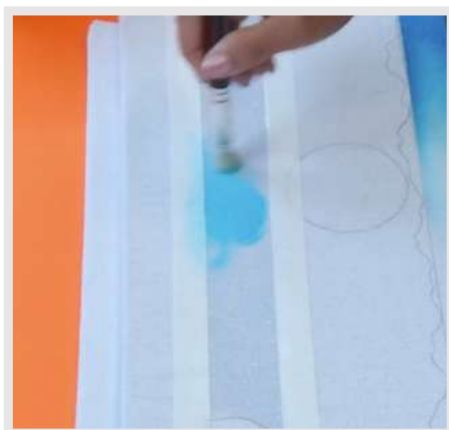
**01.** Estique o tecido sobre a placa preparada com cola permanente e transfira o risco para o tecido, usando papel carbono. Proteja o tecido ao redor do risco com fita crepe.



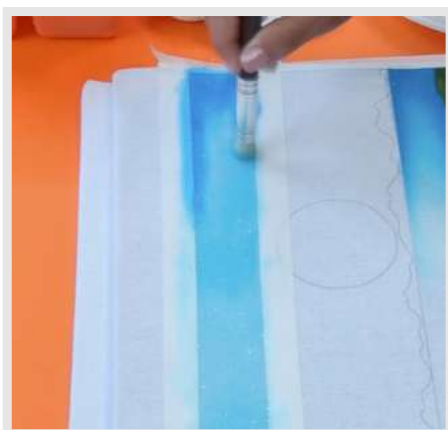
**02.** Posicione um pedaço de fita crepe acima da lua do risco para fazer o céu.



**03.** Com o pituá e Aquarela Silk Diluente, umedeça a parte delimitada para o céu.



**04.** Misture Azul Mar+Aquarela Silk Diluente no pituá, pinte o céu com movimentos circulares.



**05.** Entre com o Azul Turquesa nas laterais do céu e deslize o pincel para as extremidades.



**06.** Dê pinceladas aleatórias no meio do céu, formando nuances.



**07.** Com um pouquinho de Branco no pituá, clareie algumas áreas do céu, pincelando com movimentos circulares.



**08.** Carregue o pituá com uma isca de Azul Marinho, tire o excesso em um paninho e pincele as extremidades do céu.



**09.** Retire a fita crepe que delimita a parte superior do céu e preencha a parte inferior com Aquarela Silk Diluente no pituá.



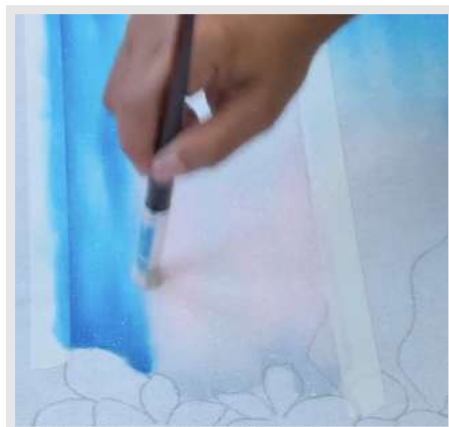
**10.** Isole a divisão do céu com o mar, utilizando a fita crepe.



**11.** Entre com a cor Branca sobre a Lua, invadindo um pouco a marcação superior do céu.



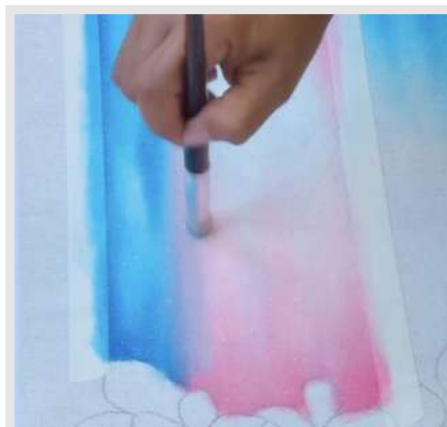
**12.** Aplique a cor Rosa Bebê na lateral direita da Lua, misturando-a com o Branco. Não aplique nas extremidades do risco.



**13.** Repita o processo na lateral oposta, formando um degradê e entrando um pouco na parte azul.



**14.** Carregue o pituá nas cores Pink e Rosa Escuro. Pincele as extremidades, deslizando o pincel para as laterais para formar um degradê.



**15.** Lave e seque o pituá. Entre com um pouquinho de Azul Mar na parte superior e desça suavemente sobre a parte rosa.



**16.** Suje o pincel com Azul Turquesa e pincele suavemente as laterais da parte rosa.



**17.** Deslize bem o pincel, formando um degradê.



**18.** Com o pincel chato lixado e a tinta Cinza, pincele o contorno da Lua, dando batidinhas.



**19.** Lave o pincel e reforçe o contorno com a cor Branca.



**20.** Dê suaves batidinhas no meio da Lua com a cor Branca. Deixe secar.



**21.** Retire a fita crepe que isola a parte entre o céu e o mar.

## Mar



**22.** Umedeça a parte do mar com Aquarela Silk Diluente no pituá.



**23.** Aplique a cor Branca na parte do mar onde será refletida a luz da Lua.



**24.** Aplique o Azul Mar nas laterais com movimentos de vaivém.



**25.** Entre com um pouquinho da cor Azul Turquesa, fazendo um degradê.



**26.** Em seguida, trabalhe as extremidades e parte inferior com um pouquinho da cor Azul Marinho no pituá.



**27.** Reforce a claridade do reflexo da Lua com a cor Branca no pituá.

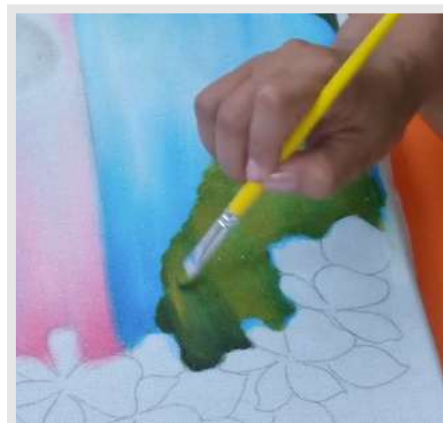
## Morros



**28.** Carregue o pincel chato lixado na cor Verde Oliva e preencha os morros com batidinhas.



**29.** Ilumine os morros com Siena Natural no mesmo pincel, dando batidinhas irregulares.



**30.** Escureça as extremidades com Verde Pântano e puxe a tinta levemente para o centro do morro, formando um degradê. Aguarde a secagem.

## Reflexo da Lua e morrinhos



**31.** Com um pouquinho de tinta Branca no pincel chato lixado, marque o reflexo da Lua no mar, pincelando apenas meia lua.



**32.** Sobre a parte rosa, crie morrinhos com batidinhas irregulares de tinta Preta no pincel chato lixado nº10.



**33.** Entre com as batidinhas sobre a água do mar, formando a sombra dos morrinhos.



**34.** Sobre a cor preta, bata o pincel com a cor Verde Oliva.



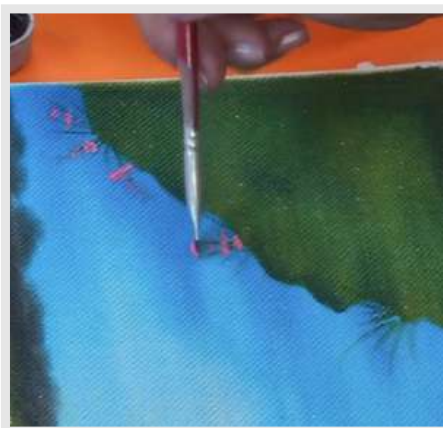
**35.** Entre com batidinhas de Verde Pistache, na parte superior dos morrinhos.



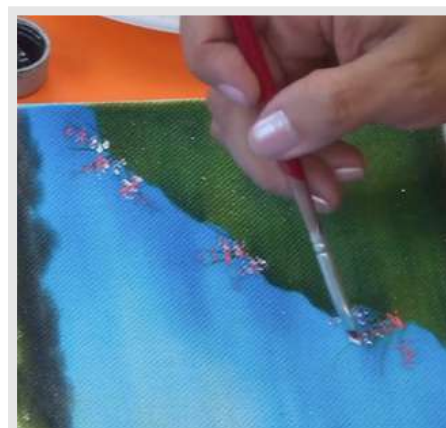
**36.** E sobre o Verde Pistache entre com uma isca de Branco, dando batidinhas.



**37.** Com um pincel 421 e a cor Preta, puxe alguns matinhos sobre os morros laterais.



**38.** Dê batidinhas sobre os matinhos, utilizando a cor Pink.



**39.** Em seguida, dê batidinhas com a cor Branca.



**40.** Com pouquíssima tinta Pink no pincel chato lixado, pincele suavemente o mar com movimentos de vaivém.



**41.** Intensifique o Branco no reflexo da Lua, utilizando o pincel chato lixado.



**42.** Com a mesma cor, pincele o contorno externo da Lua, acentuando o brilho.



**43.** Em seguida, entre com batidinhas irregulares da mesma cor em algumas áreas da Lua.



**44.** Com a cor Preta no pincel 421, desenhe gaiivotas na lateral da Lua, apertando e puxando a pincelada para as laterais.

## Violetas



**45.** Escureça uma lateral das folhas com Verde Oliva no pincel chato lixado nº10.



**46.** Entre com Verde Pistache no restante da folha, fazendo um degradê no meio.



**47.** Trabalhe o degradê com um pouco mais de Verde Oliva no pincel.



**48.** Repita o processo nas outras folhas do motivo.



**49.** Escureça a base e a lateral mais escura das folhas com a cor Verde Pântano.



**50.** Ilumine a parte mais clara das folhas com a cor Branca.



**51.** Com a cor Branca no pincel 421, faça uma linha no centro das folhas e puxe as pinceladas para a lateral mais escura.



**52.** Misture Verde Pistache+Aquarela Silk Diluente no pincel chato lixado. Trabalhe as folhas de segundo plano na lateral externa do motivo floral.



**53.** Aplique a cor Púrpura na parte superior da pétala.





**54.** Termine o preenchimento com a cor Pink.



**55.** Nas pétalas maiores, aplique Púrpura na base e parte central superior.



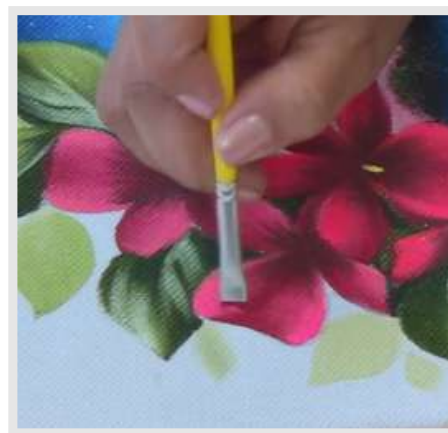
**56.** E acabe de preencher a pétala com a cor Pink.



**57.** Repita o processo em todas as pétalas do motivo.



**58.** Trabalhe a base das pétalas com a cor Terra Queimada, dando leves puxadinhas para escurecer.



**59.** Sobre a parte Pink das pétalas, aplique a cor Maravilha Fluorescente.



**60.** Finalize a claridade das pétalas com a mesma cor no pincel 421.



**61.** Com Amarelo Canário no mesmo pincel, faça o pistilo das flores.



**62.** Trabalhe os espaços vazios entre as flores com a cor Verde Pântano, dando batidinhas.



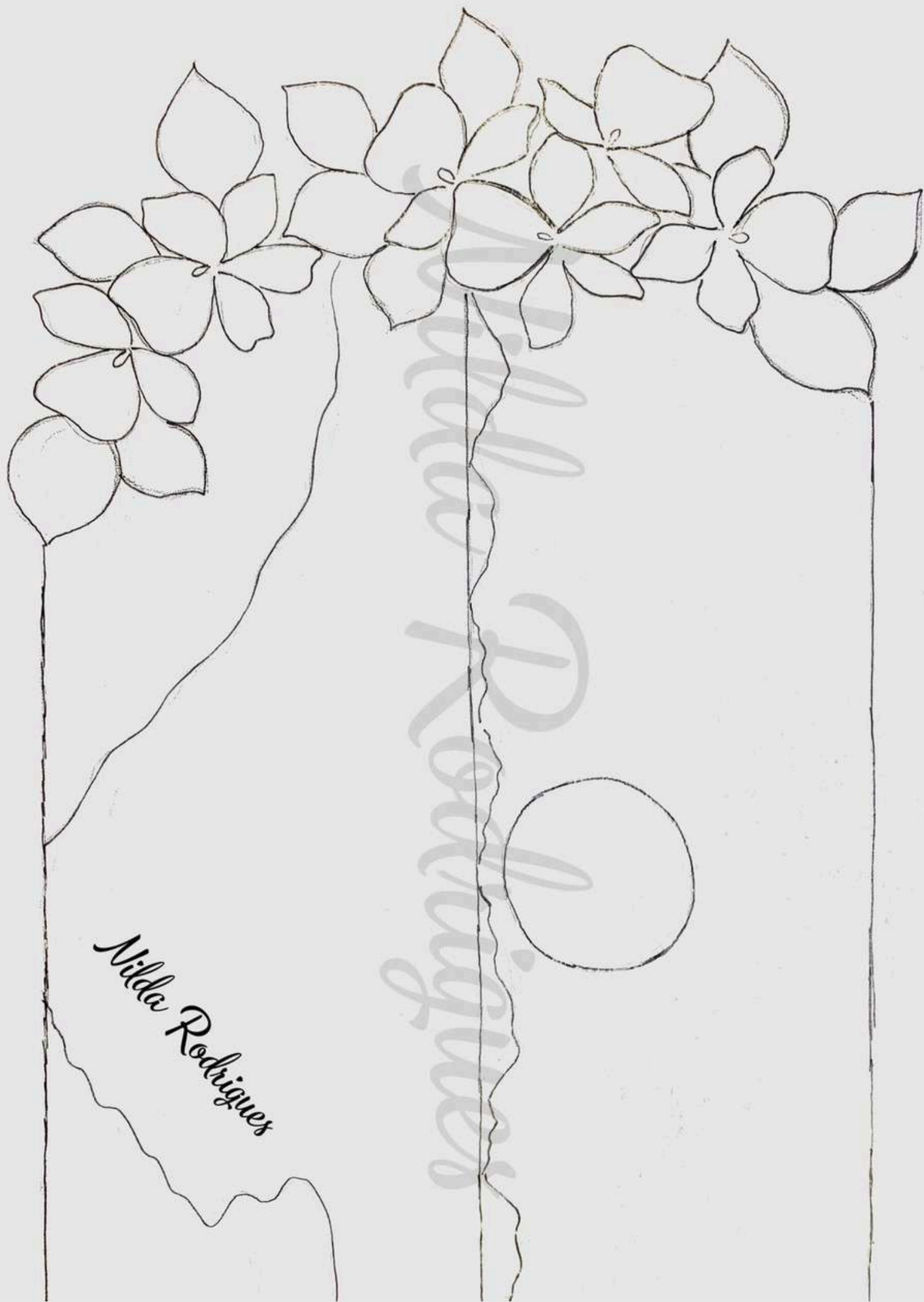
**63.** Reforce as luzes nas extremidades das pétalas com a cor Maravilha Fluorescente.



**64.** Com a mesma cor, pincele a ponta de algumas pétalas.



**65.** O projeto está pronto!



*Nilda Rodrigues*

Clique nos ícones para seguir as nossas  
redes sociais e ficar por dentro das novidades.

**estilotex**  
produtos para artesanato

[www.estilotex.com.br](http://www.estilotex.com.br)



[@estilotex](https://www.instagram.com/estilotex)



[@Estilotex](https://www.facebook.com/Estilotex)



[@EstilotexArtesanato](https://www.youtube.com/EstilotexArtesanato)