

Pintura no tecido riscado Pássaro e Flores



Pintura no tecido riscado Pássaro e Flores

POR NILDA RODRIGUES (PARA ESTILOTEX)

Renove o visual de sua copa, utilizando os tecidos riscados da Estilotex, uma novidade incrível que facilita a produção e agiliza a sua pintura



MATERIAIS UTILIZADOS

- Pano de copa riscado para pintar Estilotex com motivo de passarinho e flores 72x45 cm
- Placa de MDF, acetato ou EVA com cola permanente
- Pincel Condor: Pituá 462-6; Chato Lixado nº 8 e 10, Chato macio 421-04 e 08, Filete 425-00
- Tinta para tecido nas cores: Branco, Vermelho Vivo, Vermelho Profundo, Vinho, Coral, Preto, Terra Queimada, Amarelo Canário, Amarelo Ouro, Amarelo Cadmio, Siena Natural, Cerâmica, Verde Grama, Verde Pistache, Verde Pântano e Cinza
- Estêncil de barrado
- Aquarela Silk Diluente Acrilex

**Aponte sua câmera
para o QR Code ou
clique sobre ele e
assista ao vídeo
dessa aula**





01. Estique o tecido sobre a placa preparada com cola permanente. Com o pincel de cerdas longas e Aquarela Silk Diluente, umedeça parte do risco.



02. Marque a profundidade das pétalas das flores, utilizando o Vermelho Profundo no pincel chato lixado.



03. Siga pincelando a base e ponta das pétalas, fazendo as sombras.



04. Termine de preencher as pétalas com a cor Vermelho Vivo no mesmo pincel.



05. Volte com o Vermelho Profundo, reforçando algumas áreas e esfumando-as.



06. Com o tecido ainda úmido, entre com a tinta Vinho na base e divisão das pétalas, reforçando as sombras com movimentos de vaivém.



07. Ilumine as pétalas com a cor Coral no pincel chato macio, pincelando sobre as áreas de cor Vermelho Vivo com movimentos de vaivém.



08. Entre com Vermelho Vivo no miolo da flor, fazendo um meio-círculo.



09. Repita o meio-círculo na parte inferior, completando o círculo no miolo da flor.



10. Preencha o restante do miolo com Vermelho Profundo.



11. Sobre o Vermelho Profundo, aplique a cor Vinho com movimentos circulares para trabalhar a profundidade.



12. Com um pincel chato de cerdas e a tinta Coral, ilumine o miolo da flor, dando batidinhas.



13. Em seguida, dê batidinhas com a cor Branca próximo ao centro do miolo da flor.



14. Dê batidinhas com a cor Terra Queimada entre o miolo e as pétalas da flor.



15. Passe o pincel sujo na base das pétalas da flor.



16. Carregue a pontinha do pincel 425-00 na tinta Branca e faça pintinhas entre as pétalas e miolo da flor.



17. Repita o processo próximo ao centro do miolo.



18. Com a tinta Coral no pincel de acabamento, pincele as bordas das pétalas superiores.



19. Repita todo o processo para pintar a outra flor.



20. Se necessário, reforce as pinceladas com Vermelho Profundo na ponta das pétalas da flor.



21. Aplique Aquarela Silk Diluente sobre a cabeça e corpo do passarinho, deixando a base umedecida.



22. Pincele a tinta Amarelo Canário na parte superior da cabeça.



23. E também na parte da frente do corpo, onde haverá mais luz.



24. Continue a aplicação de Amarelo Canário abaixo dos olhos.



25. Preencha o restante do corpo do passarinho com Amarelo Ouro, formando um degradê.



26. Com Amarelo Cadmio, escureça a parte de trás do pescoço.



27. Repita o processo próximo à asa e nas áreas em que foi aplicada a cor Amarelo Ouro.



28. Entre com o Amarelo Cadmio também onde serão trabalhadas as penas.



29. Com Siena Natural, pincele as áreas mais escuras.



30. Carregue o pincel 421-4 com a cor Preta e preencha o olho do passarinho.



31. Com Branco, faça a luz na parte inferior do olho.



32. Volte com o Preto e finalize a parte do olho.



33. Trabalhe a luz Branca na parte superior do olho.



34. E reforce o Preto no centro.



35. Com o pincel filete e a tinta Branca, faça a luz no centro do olho. Aguarde a secagem



36. Com a tinta Preta no pincel, trabalhe a parte inferior do pescoço com movimentos de vaivém.



37. Lave o pincel e entre com Amarelo Canário na borda superior da mancha preta. Deixe secar.



38. Com o pincel chato lixado, esfume Amarelo Ouro no bico.



39. Em seguida, entre com Amarelo Cadmio no centro e cantinhos do bico.



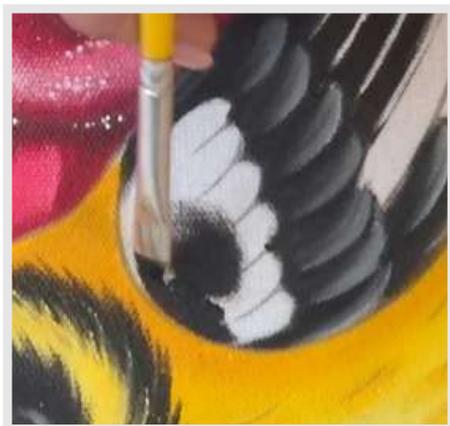
40. Entre com a cor Cerâmica na base do bico e esfume para frente.



41. Sobre a cor Cerâmica, aplique uma isca de Preto e esfume.



42. Ilumine o centro do bico com Branco.



43. Aplique a cor Preta sobre a asa do passarinho.



44. Com o Branco, pincele as bordas das asas, fazendo a luz e definindo os contornos.



45. Reforce os contornos com a cor Preta no pincel 421, fazendo movimentos de vaivém.



46. Repita o processo por toda a asa. Aguarde a secagem.



47. Depois de seco, retoque a luz das asas com a cor Branca.



48. E faça o mesmo com a cor Preta.



49. No pincel 421 misture Branco+Amarelo Canário+Aquarela Silk Diluente. Com movimentos de vaivém, pincele as penas da frente do corpo.



50. Repita o processo na parte superior da cabeça.



51. Reforce a luz do olho do passarinho com a tinta Branca.



52. E faça o mesmo no bico. Aguarde a secagem.



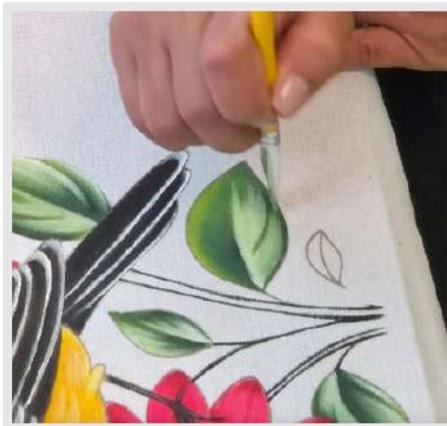
53. Aplique a cor Verde Grama sobre o centro e parte inferior da folha do motivo.



54. Complete os espaços em branco com Verde Pistache, formando a parte mais iluminada da folha.



55. Entre com Verde Pântano no centro da folha para dar profundidade.



56. Com o Branco, defina as nervuras da folha, fazendo a luminosidade.



57. Preencha os caules com Verde Pântano.



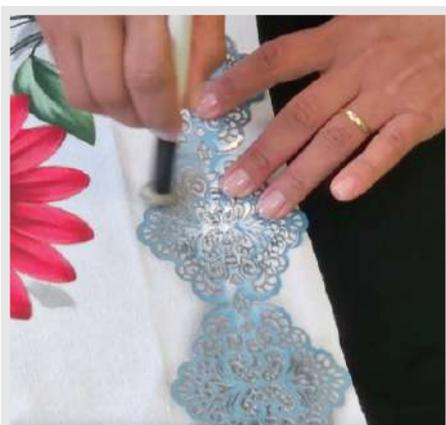
58. Retoque a pintura das folhas após a secagem.



59. Misture o Cinza com Diluente e faça algumas folhas de segundo plano ao redor das flores e entre as folhas do motivo.



60. Reforce as luzes do passarinho com Branco após a secagem.



61. Posicione o estêncil sobre o barrado do pano de copa e aplique o desenho com a cor Cinza no pituá, fazendo movimentos circulares.

Clique nos ícones para seguir as nossas
redes sociais e ficar por dentro das novidades.

estilotex
produtos para artesanato

www.estilotex.com.br



[@estilotex](https://www.instagram.com/estilotex)



[@Estilotex](https://www.facebook.com/Estilotex)



[@EstilotexArtesanato](https://www.youtube.com/EstilotexArtesanato)