

Pintura em tecido

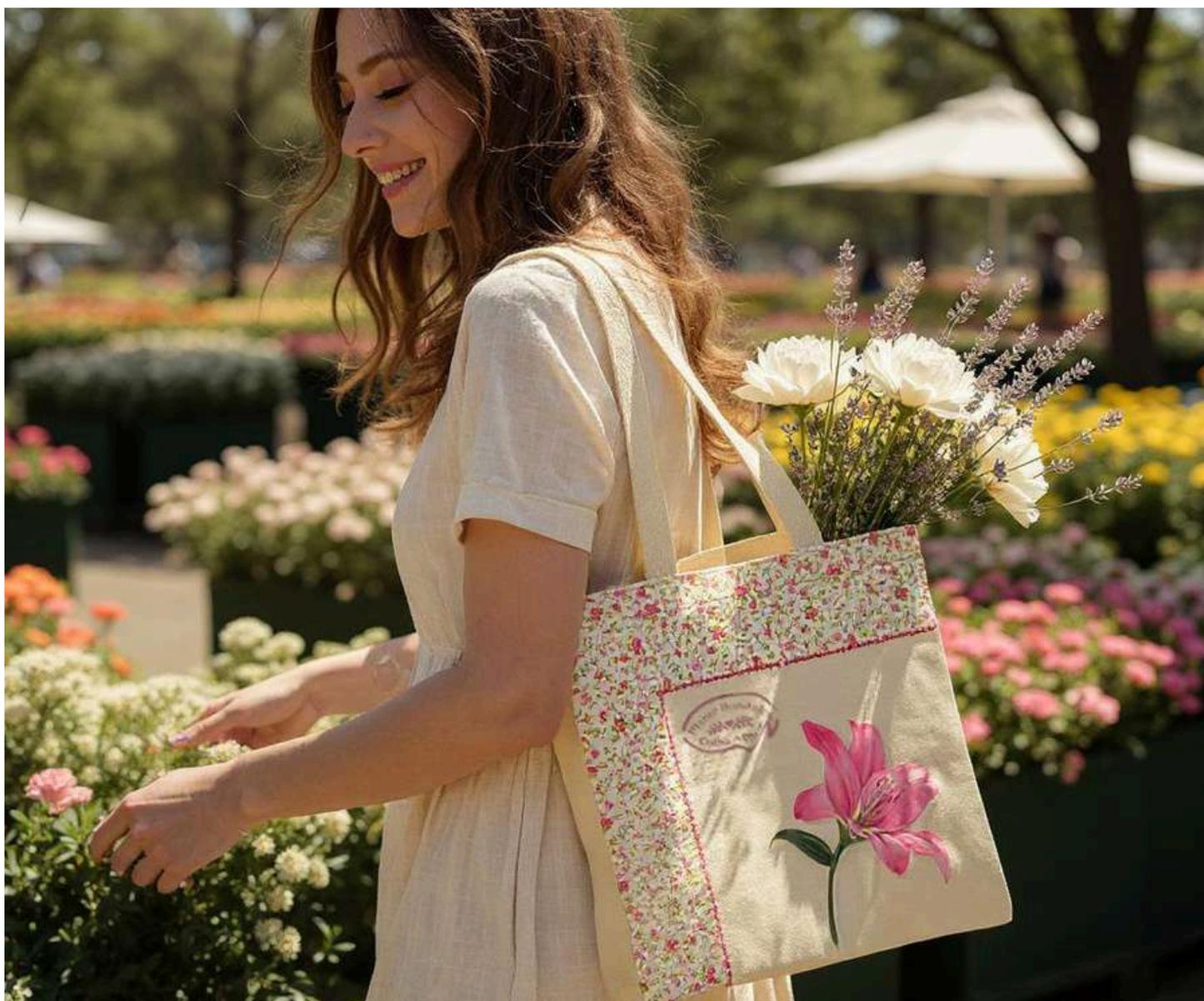
Ecobag Lírrio



Ecobag Lírio

POR VERÔNICA SILVA (PARA ESTILOTEX)

Aprenda a pintar esse lindo motivo floral no tecido de algodão cru Estilotex. Depois, é só montar a sua ecobag no tamanho desejado



MATERIAIS UTILIZADOS

- Tecido de algodão cru Estilotex
- Tintas para tecido nas cores: Branco, Cinza, Tutti-Frutti, Rosa Escuro, Vermelho Queimado, Vinho, Verde Pistache, Verde Pinheiro, Verde Pântano e Verde Soft
- Pincéis: Liner; Chato Lixado; Chato de cerdas macias;
- Diluente para tinta de Tecido
- Lápis 6B
- Risco
- Placa de MDF preparada com cola permanente



01. Posicione o tecido para pintura sobre o risco e transfira-o com o auxílio do lápis 6B. Em seguida, estique bem o tecido sobre a placa de MDF preparada com cola permanente.



02. Carregue o pincel chato lixado na tinta Tutti-Frutti e aplique sobre a pétala, fazendo o preenchimento das partes mais claras.



03. Termine de preencher a pétala com a cor Rosa Escuro, pincelando sobre a base da pétala e bordas inferiores.



04. Suba com pinceladas suaves para integrar as cores, sempre acompanhando o movimento da pétala.



05. Carregue o pincel na cor Vermelho Queimado, tire o excesso e trabalhe a parte curvada da lateral esquerda da pétala.



06. Com a tinta Rosa Escuro na metade da ponta do pincel macio, pincele o contorno da lateral direita da pétala.



07. Trabalhe a sombra na base da pétala, utilizando a cor Vinho na ponta do mesmo pincel.



08. Em seguida, faça os detalhes do centro da pétala com a mesma cor no pincel. Aguarde a secagem.



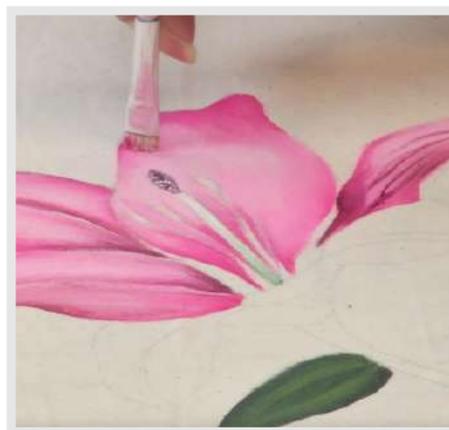
09. Para pintar a pétala central, repita o processo, iniciando com a cor Tutti-Frutti nas áreas mais claras, sem pintar os pistilos.



10. Entre com a cor Rosa Escuro na base da pétala, subindo suavemente as pinceladas para integrar as cores.



11. Aplique o Rosa Escuro também na ponta da pétala.



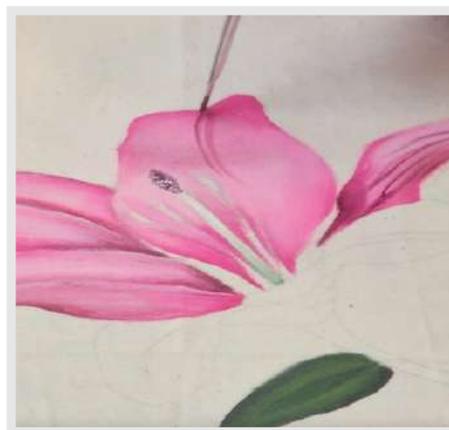
12. Integre as cores com um pouco de Tutti Frutti no pincel.



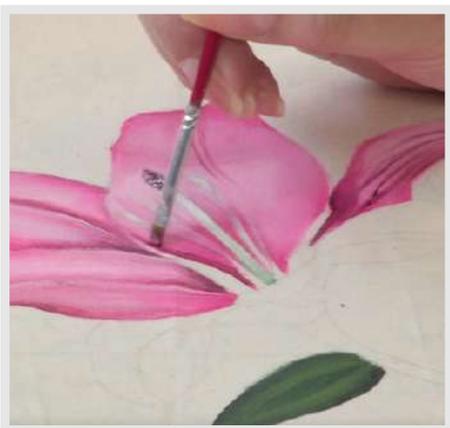
13. Com a cor Vermelho Queimado, pincele a dobra da pétala na parte superior, esfumando a pintura e deixando-a curvada.



14. Pincele a parte superior da curva com a cor Tutti-Frutti.



15. Com Vermelho Queimado na metade da ponta do pincel macio, faça dois traços curvos paralelos da ponta da pétala para baixo.



16. Escureça a lateral esquerda da pétala com a cor Vinho.



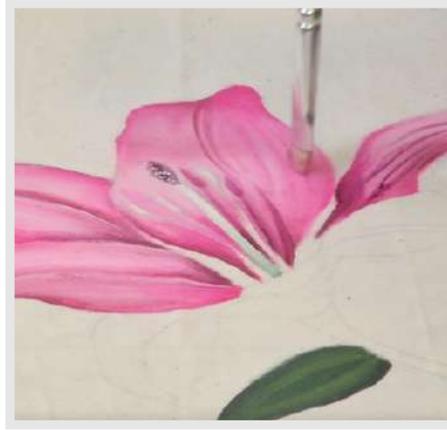
17. E aplique Vermelho Queimado na parte inferior direita, suavizando a pintura para integrar as cores.



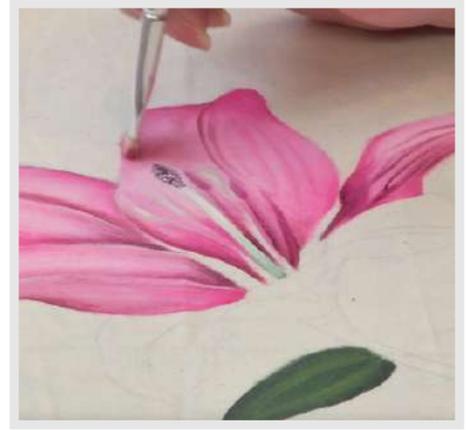
18. Com a cor Vinho, faça a sombra projetada dos pistilos.



19. Faça riscos sobre a pétala, utilizando a cor Rosa Escuro na pontinha do pincel macio.



20. Suavize os riscos, pincelando o pincel chato lixado limpo.



21. Realce as sombras na parte superior da pétala com a cor Vermelho Queimado.



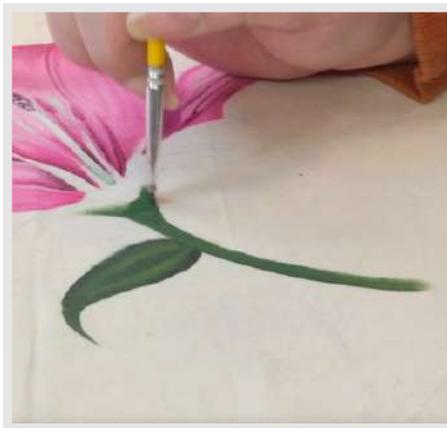
22. Preencha a folha com Verde Pinheiro e ilumine com Verde Pistache. Aguarde a secagem.



23. Em seguida, faça o preenchimento do caule com a cor Verde Pinheiro no pincel chato lixado nº6.



24. Para fazer as laterais do caule, carregue com a tinta na metade do pincel e mantenha a parte com tinta para fora ao pincelar.



25. Suba o preenchimento com um pouco mais de tinta até a base sépala.



26. Com Verde Pistache no pincel macio, pincele a lateral esquerda da sépala e o centro.



27. E entre com o Verde Pinheiro na lateral direita, dando pinceladas irregulares.



28. Volte com o Verde Pistache, pincelando a lateral esquerda e a base da sépala.



29. Com Verde Pântano, sombreie a divisão do caule e sépala.



30. Em seguida, pincele a lateral superior direita da sépala.



31. E dê pinceladas finas sobre a sépala, utilizando a mesma cor e pincel.



32. Ilumine o centro do caule com Verde Pistache.



33. Reforce os detalhes da folha já seca com a cor Verde Pântano, especialmente a ponta e o centro.



34. Com pouca tinta Verde Pistache no pincel macio, trabalhe as laterais da sombra central da folha.



35. Suavize as pinceladas com o pincel chato lixado limpo.



36. Com a tinta Verde Pistache na metade da ponta do pincel macio, faça uma leve dobrinha na ponta da folha.



37. Preencha todos os pistilos com a cor Verde Soft no pincel macio.



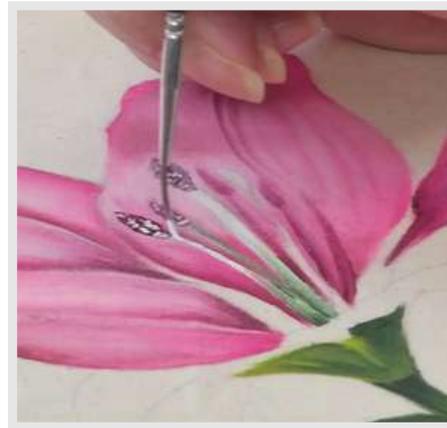
38. Com um pouquinho de Verde Pinheiro no pincel, faça as sombras na base dos pistilos.



39. Dê batidinhas na ponta dos pistilos, utilizando a cor Vinho.



40. Em seguida, faça pintinhas sobre os pistilos com a cor Branco no pincel liner.



41. Reforce a luz dos pistilos com a mesma cor e pincel.



42. Com movimentos de vaivém, reforce a luz das pétalas, utilizando Branco no pincel macio.



43. Para reforçar as sombras, utilize a cor Vermelho Queimado.



44. Pincele a lateral esquerda da pétala que está atrás com a cor Verde Soft no pincel macio.



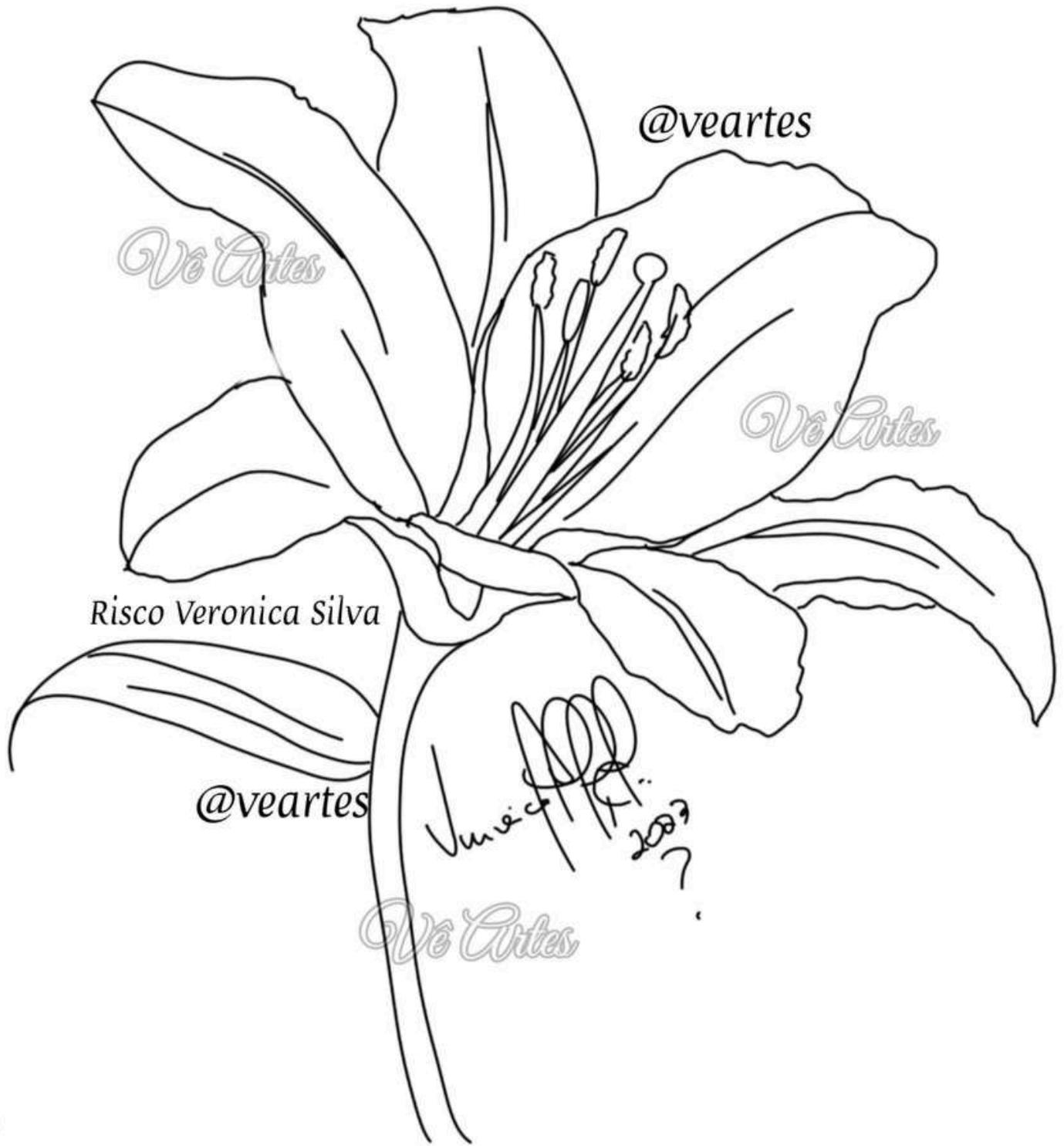
45. Na parte inferior da pétala central, aplique um pouquinho de Verde Pinheiro.



46. Para finalizar, utilize um estêncil para complementar o motivo.



47. Faça também a sombra projetada da flor com a mistura de Diluente+Cinza.



@veartes

Ve Artes

Ve Artes

Risco Veronica Silva

@veartes

Veronica Silva
2007

Ve Artes



Clique nos ícones para seguir as nossas
redes sociais e ficar por dentro das novidades.

estilotex
produtos para artesanato

www.estilotex.com.br



[@estilotex](https://www.instagram.com/estilotex)



[@Estilotex](https://www.facebook.com/Estilotex)



[@EstilotexArtesanato](https://www.youtube.com/EstilotexArtesanato)