



Pintura natalina em tecido



Pintura natalina em tecido

POR NILDA RODRIGUES (PARA ESTILOTEX)

Arrase neste Natal, compondo encantadores projetos com a técnica de pintura em tecido!



MATERIAIS UTILIZADOS

- Tecido Premium Estilotex na cor branca
- Placa de MDF, acetato ou EVA com cola permanente
- Pincel Condor: 455-12; Cerdas Longas 456; Chato Lixado nº 2, 8 e 10, Chato macio 421-04 e 08
- Tinta para tecido nas cores: Branco, Vermelho Vivo, Vermelho Profundo, Vermelho Tomate, Rosê, Vinho, Terra Queimada, Siena Natural, Marrom, Caramelo, Camurça, Amarelo Ouro, Verde Oliva, Verde Pistache, Verde Pântano, Cinza, Cinza Lunar, Palha, Preto, Rústico
- Aquarela Silk Diluente Acrilex
- Risco

Aponte sua câmera para o QR Code ou clique sobre ele e assista ao vídeo dessa aula





01. Estique o tecido sobre a placa preparada com cola permanente e transfira o risco para o tecido, usando papel carbono. Com o pincel de cerdas longas e Aquarela Silk Diluente, umedeça o gorro.



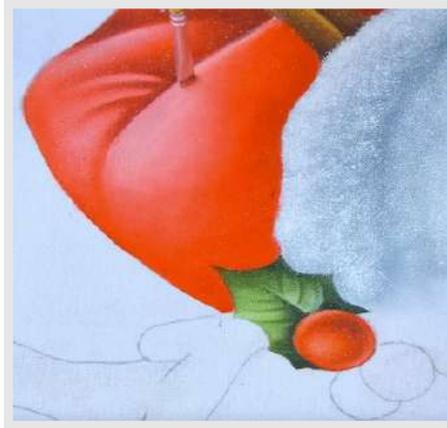
02. Com a tinta Rosê no pincel chato lixado nº 10, faça uma base iluminada sobre o gorro. Movimento o pincel em círculos, aplicando a tinta somente nas regiões de luz.



03. Entre com a cor Vermelho Vivo, fazendo um degradê.



04. Na parte inferior, entre com Vermelho Tomate, continuando o degradê.



05. Reforce a cor Rosê nas áreas mais claras do gorro.



06. Entre com a cor Vermelho Profundo sobre as partes com Vermelho Tomate, esfumando a pintura.



07. Com a pintura ainda úmida, aplique Branco sobre as áreas iluminadas com a cor Rosê.



08. Com movimentos circulares, esfume bem a pintura.



09. Sobre as áreas sombreadas com Vermelho Profundo, aplique a cor Vinho.



10. Reforce a sombra com a cor Vinho acima das áreas de luz.



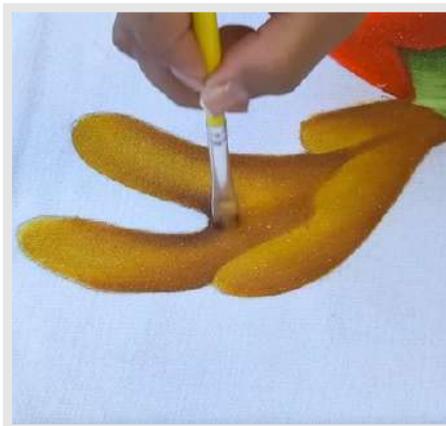
11. Com o pincel de cerdas longas e Aquarela Silk Diluente, umedeça a área do chifre da rena.



12. Preencha o chifre com a cor Siena Natural no pincel chato lixado.



13. Escureça alguns pontos do chifre com a cor Marrom, esfumando a pintura.



14. Intensifique algumas áreas de sombra com a cor Terra Queimada, esfumando.



15. Esfume a cor Branca na ponta do chifre, levando a claridade para baixo.



16. Reforce o esfumado com um pincel de cerdas longas.



17. Com o pincel de acabamento e a cor Marrom, reforce os contornos do chifre.



18. Com Aquarela Silk Diluente, umedeça a orelha da rena.



19. Na parte interna da orelha, aplique a cor Rosê.



20. Aplique a cor Caramelo nas bordas e esfume para dentro.



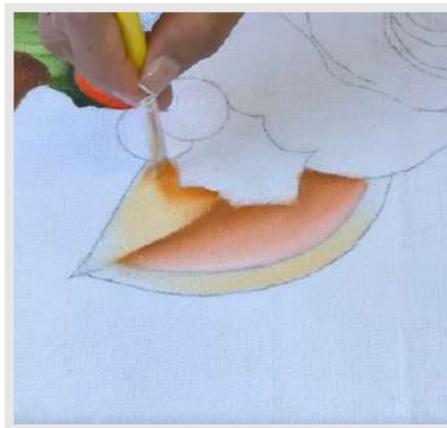
21. Com um pouquinho de Marrom no pincel, reforçe as áreas de sombra.



22. Ilumine a lateral oposta com Branco, esfumando sobre a parte Rosê.



23. Preencha o restante da orelha com a cor Camurça.



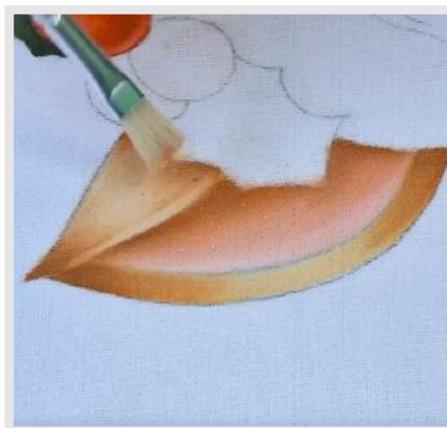
24. Entre com Caramelo para fazer as sombras, formando um degradê.



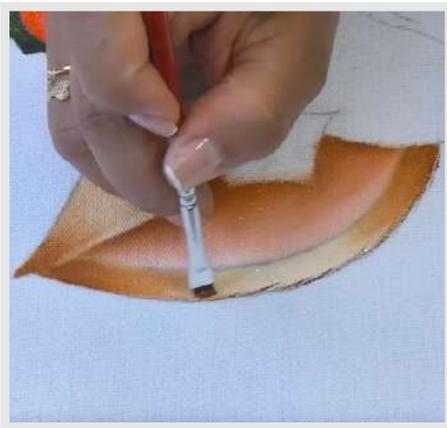
25. Reforce as sombras com Marrom, sempre esfumando a pintura.



26. Ilumine as áreas mais claras com a cor Branco.



27. Lave e seque o pincel e esfume as extremidades da sombra com movimentos de vaivém.



28. Carregue a pontinha do pincel 421 com a tinta Marrom e, com pinceladas curtas, puxe os pelos ao redor da orelha.



29. Reforce as luzes com Branco.



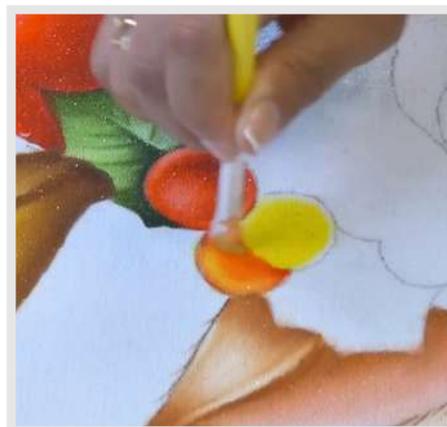
30. Misture Amarelo Ouro com Aquarela Silk Diluente e pinte o azevinho.



31. Defina as sombras do azevinho com a cor Vermelho Vivo.



32. Deslize o pincel no contorno com um pouco de Aquarela Silk Diluente.



33. Com movimentos circulares, esfume sobre a área com Amarelo.



34. Contorne com Vermelho Vivo no pincel nº2 e esfume com movimentos circulares.



35. Reforce as sombras com a cor Vermelho Profundo.



36. Entre com a cor Vinho nos cantinhos e esfume.



37. Ilumine com Branco no pincel nº2.



38. Faça o preenchimento da parte inferior e centro folha com a cor Verde Oliva e um pouco de Aquarela Silk Diluente no pincel.



39. Na parte superior, use Verde Pistache.



40. Reforce as sombras com Verde Pântano, esfumando a pintura.



41. Com a mesma cor, faça a nervura da folha e puxe a tinta para a lateral mais clara.



42. Repita o processo na lateral oposta com a tinta Branca.



43. Ilumine a lateral superior com Branco.



44. Reforce os contornos da folha com Verde Oliva no pincel 421.



45. Marque as nervuras da folha com Verde Pântano.



46. Aplique Aquarela Silk Diluente na borda do gorro.



47. Faça o preenchimento com a cor Cinza.



48. Entre com a cor Cinza Lunar nas áreas de sombra, esfumando por toda a borda do gorro. Aguarde secar um pouco.



49. Aplique Aquarela Silk Diluente sobre a área dos olhos e rostinho.



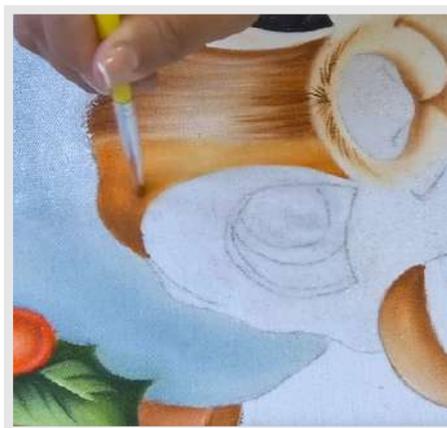
50. Pincele a cor Camurça entre os olhos.



51. Entre com Caramelo na parte superior da cabeça e esfume para baixo.



52. Aplique Caramelo também na parte inferior da lateral do olho, esfumando para cima.



53. Reforce as sombras com Marrom.



54. Aplique Branco na área central, com movimentos de vaivém.



55. Com a tinta Marrom no pincel de acabamento, puxe riscos finos para simular a pelagem.



56. Repita o processo com a cor Branca na área de luz.



57. Faça o mesmo para pintar todas as partes da cabeça.



58. Aplique a cor Palha nas áreas do rostinho.



59. Com a cor Camurça pincele as áreas de sombra.



60. Reforce as sombras com a cor Caramelo, esfumando.



61. Esfume um pouquinho de Marrom nas sombras.



62. Entre com Branco nas áreas claras, esfumando para formar um degradê.



63. Bagunce as cerdas do pincel 455-12.



64. Carregue com a tinta Branca e bata sobre um pratinho. Em seguida, bata sobre a borda do gorro, fazendo o flocado.



65. Aguarde secar e repita o processo.



66. Preencha o branco dos olhos com a cor Branca no pincel chato lixado.



67. Em seguida, aplique a cor Rústico ao lado da área branca.



68. Aplique Preto na área central dos olhos.



69. Ilumine os olhos com Branco, aplicando sobre a área pintada de Rústico.



70. Escureça o canto dos olhos com Preto no pincel chato lixado.



71. Esfume sobre o Rústico para fazer a transição de cores.



72. Reforce a claridade com Branco.



73. Dilua a tinta Preta em água, carregue o pincel 421 e tire o excesso.



74. Contorne a parte superior dos olhos, descendo com uma linha mais fina e arredondada.



75. Esfume o Cinza na parte superior da área branca dos olhos.



76. Na parte inferior, faça um risquinho com a cor Cinza.



77. Esfume para cima.



78. Reforce a luz com Branco no pincel 421.



79. Aplique um pouquinho de Preto na parte inferior dos olhos.



80. Puxe os cílios com Preto no mesmo pincel.



81. Com a tinta Branca no cabo do pincel, faça os pontos de luz sobre os olhos.



82. Aplique a cor Rústico sobre o nariz.



83. Contorne com a cor Preta no mesmo pincel.



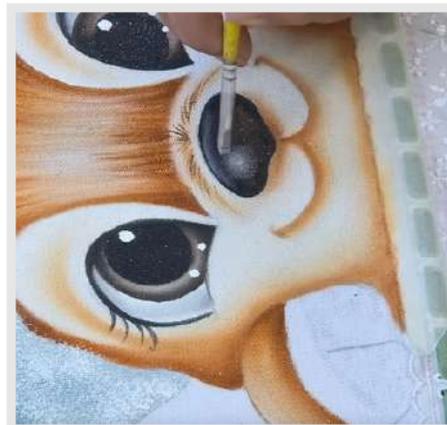
84. E esfume por todo o nariz.



85. Com pouca tinta Branca no pincel nº2, faça a luz na parte superior do nariz, fazendo um esfumado.



86. Faça o ponto de luz também na lateral do nariz.



87. Limpe o pincel e dê batidinhas para abrir o ponto de luz.



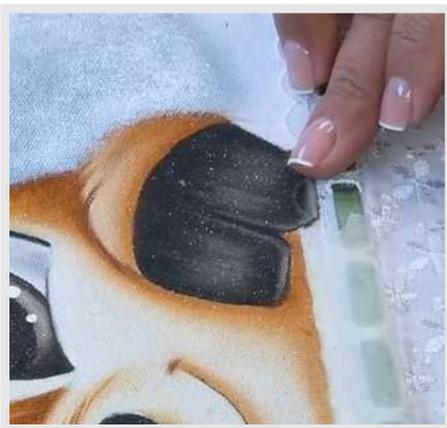
88. Faça a luz também na parte inferior do nariz, esfumando.



89. Esfume o Preto nas áreas mais escuras do nariz.



90. Contorne a boca com Preto no pincel.



91. Pinte as patas no mesmo processo do nariz, utilizando as cores Rústico, Preto e Branco.



92. Reforce o flocado com a cor Branca no pincel 455-12.



93. Puxe pelinhos nas bordas da barra do gorro com a cor Branca.



94. O projeto está pronto! Aguarde a secagem por 72h antes da primeira lavagem.



Nilda Rodrigues

Clique nos ícones para seguir as nossas
redes sociais e ficar por dentro das novidades.

estilotex
produtos para artesanato

www.estilotex.com.br



[@estilotex](https://www.instagram.com/estilotex)



[@Estilotex](https://www.facebook.com/Estilotex)



[@EstilotexArtesanato](https://www.youtube.com/EstilotexArtesanato)