

Sino de Natal no pano riscado



Sino de Natal no pano riscado

POR VERÔNICA SILVA (PARA ESTILOTEX)

Aproveite os lindos motivos de Natal disponibilizados nos tecidos riscados da Estilotex para produzir pinturas realistas como essa que você confere aqui



MATERIAIS UTILIZADOS

- Pano de copa riscado para pintura Estilotex na cor branca
- Tintas para tecido nas cores: Branco, Púrpura, Vermelho Vivo, Amarelo Canário, Ocre Ouro, Sépia, Siena Natural, Verde Pistache, Verde Grama, Terra Queimada, Fluorescente, Azul Celeste, Preto, Rosê e Verde Pântano
- Pincéis: Filete; Chato Lixado ref.424 e 454; Chato de cerdas macias ref.421 e
- Placa de MDF preparada com cola permanente
- Diluente para tinta de tecido
- Aquarela Silk

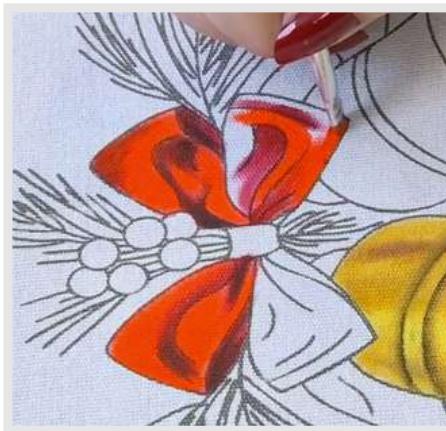
Aponte sua câmera para o QR Code ou clique sobre ele e assista ao vídeo dessa aula



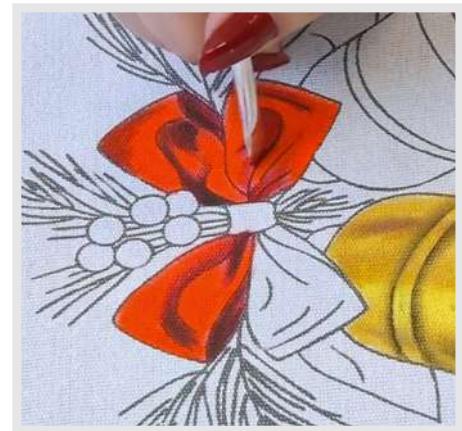
Laço



01. Posicione o tecido sobre a placa de MDF preparada com cola permanente e inicie o preenchimento das marcações de sombra do laço com a cor Púrpura no pincel chato lixado.



02. Preencha o restante do laço com a cor Vermelho Vivo.



03. Reforce as marcações com a cor Púrpura.



04. Repita o processo para pintar todas as partes do laço.

Sino



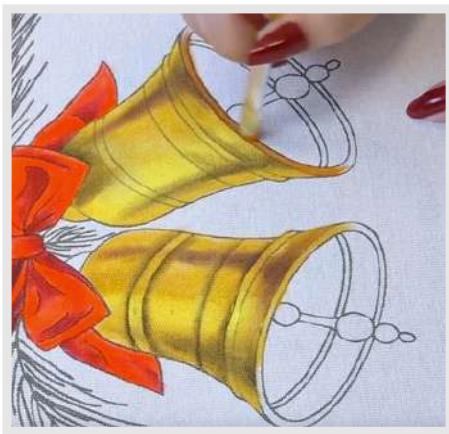
05. Preencha as partes mais claras do sino com a cor Amarelo Canário no pincel 454.



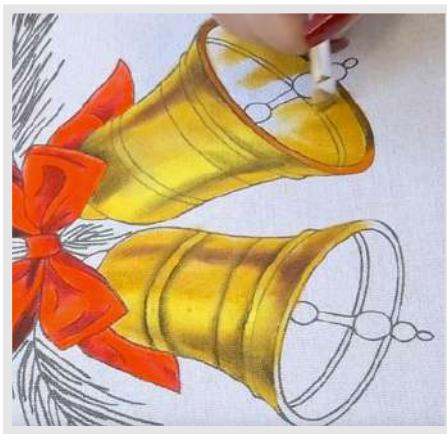
06. Entre com a cor Ocre Ouro no restante do sino.



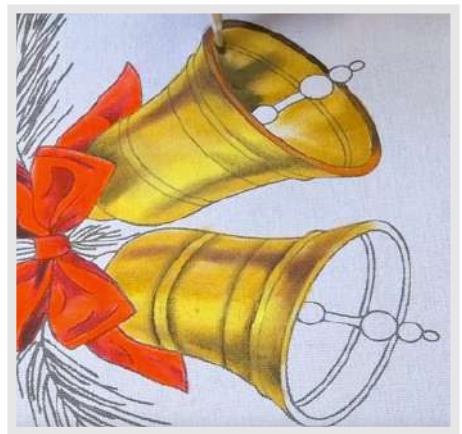
07. Marque as sombras do sino com a cor Sépia.



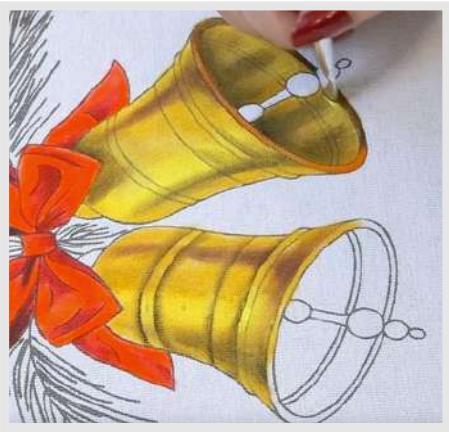
08. Com a cor Caramelo no pincel chato lixado, pinte o contorno inferior do sino.



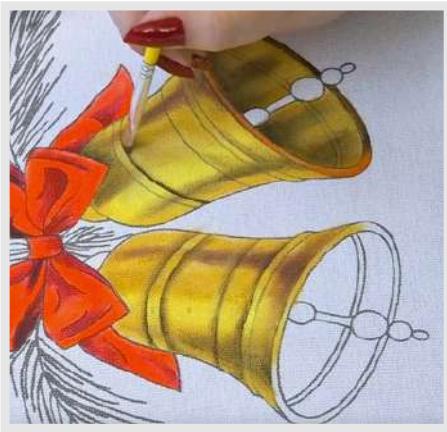
09. Preencha a parte interna do sino mesclando as cores Ocre Ouro e Siena Natural.



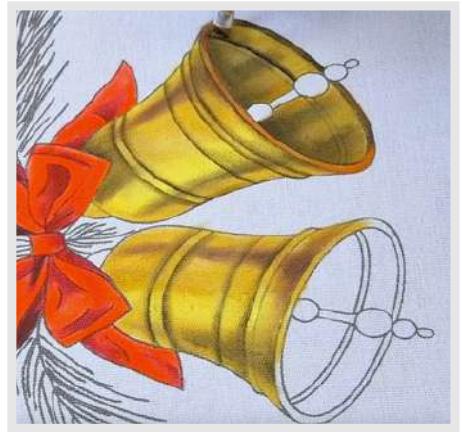
10. Na parte superior, aplique o Sépia e puxe a pincelada para baixo.



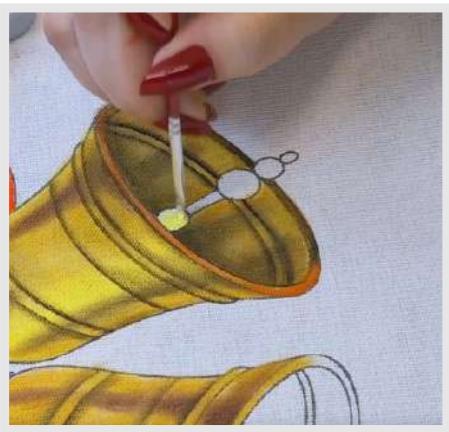
11. Pincele Amarelo Canário na parte inferior.



12. Carregue a metade do pincel 421 com a cor Sépia e faça os contornos dos detalhes externos do sino.



13. Repita o processo nos detalhes internos, seguindo os riscos do tecido.



14. Carregue o pincel 421-0 com a cor Amarelo Canário e pincele as partes mais claras da bolinha do badalo do sino.



15. Finalize o preenchimento da bolinha com a cor Ocre Ouro.



16. Repita o processo em todas as partes do badalo.



17. Faça as sombras do badalo com a cor Sépia.



18. Nas bolinhas, faça as sombras com movimentos circulares e com pouca tinta no pincel.



19. Reforce as áreas claras com pouca tinta Amarelo Canário na pontinha do pincel. Aguarde a secagem.

Ramos



20. Carregue o pincel chato na mistura de Diluente com Aquarela Silk e na tinta Verde Pistache.



21. Pincele sobre o risco dos ramos, próximo ao risco do laço.



22. Puxe a tinta para fora do risco com movimentos circulares.



23. Com a tinta Verde Pistache no pituá, esfume a pintura sobre os ramos.



24. Aplique Verde Grama nos cantinhos do risco, utilizando o pincel chato lixado.

Azevinhos



25. Aplique Vermelho Vivo nas partes mais claras do Azevinho, utilizando o pincel 421-0.



26. Entre com a cor Púrpura nas partes mais escuras, sempre com movimentos arredondados.

Acabamentos



27. Com o pincel 421-6 e a cor Terra Queimada, reforce algumas áreas de sombra do laço. Trabalhe apenas a pontinha do pincel.



28. Reforce as partes mais claras com a tinta Fluorescente.



29. Com o Amarelo Canário, reforce as áreas claras dos sinos.



30. Faça as luzes nas partes mais claras do sino, utilizando a tinta Branca no pincel 421.



31. Pegue um pouco de Amarelo Canário e reforce a lateral do sino.



32. Faça a luz Branca sobre a borda do sino.



33. Em algumas áreas, faça a luz com Amarelo Canário no pincel sujo com Branco.



34. Reforce a sombra na parte interna do sino com Preto no pincel.



35. Em seguida, faça as luzes na parte interna do sino com as tintas Branca e Amarela.



36. Sobre as bolinhas do badalo, aplique a luz com tinta Branca e espalhe com movimentos circulares.



37. Faça o reflexo do laço sobre o sino, utilizando a cor Vermelho Vivo no pincel 424.



38. Com pouca tinta Rosê no pincel, faça as luzes do laço.



39. Na borda do laço e do sino, aplique um pouquinho de Azul Celeste.



40. Reforce as luzes do laço com a tinta Branca.



41. Com o pincel filete e a tinta Branca, faça um ponto de luz no Azevinho.



42. Espalhe a tinta com o pincel chato lixado, arredondando a pincelada.



43. Faça um pontinho de luz sobre a claridade do Azevinho, utilizando a tinta Branca.



44. Com a mistura de Diluente+Aquarela Silk no pituá, umedeça as partes dos ramos do motivo.



45. Carregue a metade do pincel 421-6 na tinta Verde Pântano e reforce os riscos dos ramos.



46. A pintura está pronta. Aguarde a secagem por 72h antes da primeira lavagem.

**Clique nos ícones para seguir as nossas
redes sociais e ficar por dentro das novidades.**

estilotex
produtos para artesanato

www.estilotex.com.br



[@estilotex](#)



[@Estilotex](#)



[@EstilotexArtesanato](#)